

I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)

Đọc đoạn trích:

*Chuyện kể rằng: em, cô gái mở đường
Để cứu con đường đêm ấy khỏi bị thương
Cho đoàn xe kịp giờ ra trận
Em đã lấy tình yêu Tổ quốc của mình thấp lên ngọn lửa
Đánh lạc hướng thù. Hứng lấy luồng bom...*

(Trích *Khoảng trời, hố bom* của Lâm Thị Mỹ Dạ,
Văn chương một thời để nhớ, NXB Văn học, 2006)

Thực hiện các yêu cầu:

Câu 1. (0,5 điểm) Xác định thể thơ và phương thức biểu đạt chính.

Câu 2. (0,5 điểm) Cô gái mở đường trong đoạn thơ đã hi sinh như thế nào? Tìm những lời thơ nói lên điều đó.

Câu 3. (1,5 điểm) Phân tích hiệu quả nghệ thuật của hình ảnh *ngọn lửa* trong câu thơ in đậm.

Tìm hàm ý ở dấu (...) trong câu thơ: *Đánh lạc hướng thù. Hứng lấy luồng bom...*

Câu 4. (0,5 điểm) Đoạn thơ gợi cho em liên tưởng đến tác phẩm nào có các cô gái *lấy tình yêu Tổ quốc của mình thấp lên ngọn lửa*? Hãy kể tên các cô gái đó.

II. LÀM VĂN (7,0 điểm)

Câu 1. (2,0 điểm)

Từ ý thơ ở phần *Đọc hiểu* và những hiểu biết của em, hãy viết đoạn văn (từ 12 đến 15 câu) trình bày suy nghĩ về vai trò của lòng dũng cảm đối với tuổi trẻ trong cuộc sống.

Câu 2. (5,0 điểm)

Cảm nhận về đẹp bài thơ *Sang thu* của Hữu Thỉnh:

*Bỗng nhận ra hương ổi
Phả vào trong gió se
Sương chùng chình qua ngõ
Hình như thu đã về*

*Sông được lúc dềnh dàng
Chim bắt đầu vội vã
Có đám mây mùa hạ
Vắt nửa mình sang thu*

*Vẫn còn bao nhiêu nắng
Đã vơi dần cơn mưa
Sấm cũng bớt bất ngờ
Trên hàng cây đứng tuổi.*

(*Ngữ văn 9*, NXB Giáo dục Việt Nam, 2011).

.....*Hết*.....

Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.

Họ và tên thí sinh:; Số báo danh:

Chữ kí của cán bộ coi thi 1:; Chữ kí của cán bộ coi thi 2:

Câu	Đáp án – Hướng dẫn chấm	Điểm
	I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)	
1 (0,5 điểm)	Xác định thể thơ và phương thức biểu đạt chính - Thể thơ: tự do. - Phương thức biểu đạt chính: biểu cảm. (Trả lời hai ý: 0,5; Trả lời một ý: 0,25; Trả lời sai không cho điểm)	0,5
2 (0,5 điểm)	- Cô gái mở đường trong đoạn thơ đã hi sinh vì bị trúng bom đạn của kẻ thù. - Những lời thơ nói lên điều đó: <i>Em đã lấy tình yêu Tổ quốc của mình thấp lên ngọn lửa Đánh lạc hướng thù. Hứng lấy luồng bom...</i> (Trả lời hai ý: 0,5; Trả lời một ý: 0,25; Trả lời sai không cho điểm)	0,5
3 (1,5 điểm)	Phân tích hiệu quả nghệ thuật của hình ảnh <i>ngọn lửa</i> trong câu thơ: <i>Em đã lấy tình yêu Tổ quốc của mình thấp lên ngọn lửa</i> . - Gọi tên biện pháp tu từ ẩn dụ qua hình ảnh <i>ngọn lửa</i> .	0,25
	- Hiệu quả: + <i>Ngọn lửa</i> là biểu tượng của niềm tin tất thắng vào cuộc kháng chiến (0,25 điểm). + Tăng giá trị biểu cảm, gợi hình -> sự nhiệt huyết, bừng cháy của tuổi trẻ (0,25 điểm). + Thể hiện thái độ yêu mến, tự hào của tác giả trước lí tưởng cao đẹp, sự nhiệt tình cống hiến của em - cô gái mở đường (0,5 điểm) (Diễn đạt bằng các từ ngữ khác có nghĩa tương tự vẫn cho điểm tối đa)	0,75
	- Dấu (...) tạo khoảng trống, chứa đựng nỗi đau, nỗi tiếc thương của tác giả trước sự hi sinh anh dũng của cô gái mở đường.	0,5
4 (0,5 điểm)	- Có thể chọn một tác phẩm, tác giả trong hoặc ngoài chương trình. Gợi ý: + Trong Chương trình Ngữ văn 9: tác phẩm <i>Những ngôi sao xa xôi</i> của tác giả Lê Minh Khuê; các cô gái trong tác phẩm là Nho, Thao, Phương Định. + Ngoài chương trình Ngữ văn 9: tác phẩm <i>Mảnh trăng cuối rừng</i> của tác giả Nguyễn Minh Châu; cô gái trong tác phẩm là Nguyệt. (HS có thể liên tưởng đến tác phẩm, tác giả khác ngoài gợi ý trên; Diễn đạt bằng các từ ngữ khác có nghĩa tương tự vẫn cho điểm tối đa)	0,5
	II. LÀM VĂN (7,0 điểm)	
	Bàn về vai trò của lòng dũng cảm đối với tuổi trẻ trong cuộc sống (2,0 điểm)	
1 (2,0 điểm)	a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn - Thí sinh biết cách viết đúng hình thức của một đoạn văn, đảm bảo dung lượng 200 từ (12-> 15 câu), có thể trình bày đoạn văn theo cách thức diễn dịch, qui nạp, tổng - phân - hợp, móc xích hoặc song hành. <i>Nếu thí sinh viết nhiều hơn một đoạn văn thì trừ 0,25 điểm</i>	0,25
	b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận: Lòng dũng cảm là phẩm chất không thể thiếu đối với tuổi trẻ trong cuộc sống	0,25
	c. Triển khai vấn đề nghị luận Thí sinh lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách.	1,25

Câu	Đáp án – Hướng dẫn chấm	Điểm
	<p>- Nêu khái quát cảm nhận về bài thơ bài thơ <i>Sang thu</i>.</p> <p><i>c2. Thân bài</i> * <i>Cảm nhận về đẹp từng khổ thơ</i> (1) Khổ thơ 1: Vẻ đẹp không gian làng quê lúc sang thu - Tín hiệu: + <i>Hương ổi</i>: mộc mạc, thơm ngọt <i>phả</i> trong gió, tạo dư vị nồng nàn, lan toả mạnh trong không gian. + <i>Gió se</i> là gió nhẹ, khô và hơi lạnh – gió của mùa thu, được ướp hương thơm ổi chín như sánh lại, mang theo hương vị riêng của đồng quê. + <i>Sương chùng chình</i>: phép nhân hóa, gợi hình ảnh làn sương mỏng thong thả như cố ý chậm lại, lưu luyến băng khuâng nơi đường thôn ngõ xóm. + <i>Ngõ</i> vừa mang ý hiện thực là ngõ nhỏ nơi thôn xóm lại như là ẩn dụ với cửa ngõ của thời gian đang từ từ bước qua ranh giới giữa hạ và thu. -> Tín hiệu quen thuộc, dân dã mà thi vị của mùa thu vùng nông thôn đồng bằng Bắc Bộ được cảm nhận qua nhiều giác quan, tình yêu thiên nhiên tha thiết. - Cảm xúc của nhà thơ + <i>Bỗng</i>: ngỡ ngàng trong khoảnh khắc giao mùa. + <i>Hình như</i>: lời tự hỏi mơ hồ, băng khuâng trước bước đi của thời gian. -> Tình thái từ biểu lộ tâm hồn nhạy cảm, tinh tế.</p>	1,25
	<p>(2) Khổ thơ 2: Vẻ đẹp không gian đất trời lúc sang thu - Cảnh vật: + Dòng sông <i>dềnh dàng</i> vừa khoan thai, tĩnh lặng, hiền hòa khi mùa lũ đi qua vừa ngập ngừng níu kéo nhịp thở của mùa hạ. + Chim <i>bắt đầu</i> cảm nhận được chút se lạnh của tiết trời, <i>vội vã</i> tìm về nơi ấm áp. -> Từ láy và hình ảnh đối xứng giàu chất tạo hình đã thể hiện sinh động nhịp thở của đất trời khi sang thu. + Đám mây <i>vất nửa mình sang thu</i> tạo liên tưởng thú vị, mây như dải lụa mềm nối liền giữa mùa hạ và mùa thu -> Nghệ thuật nhân hóa khiến đám mây vừa hư vừa thực, tái hiện được nhịp điệu của thời gian, hữu hình hóa cánh cổng thời gian vốn vô hình qua hình ảnh đám mây. - Nhà thơ có trí tưởng tượng bay bổng và tình yêu tha thiết với thiên nhiên.</p>	1,0
	<p>(3) Khổ thơ cuối: Chiêm nghiệm trước mùa thu - Hiện tượng <i>nắng, mưa, sấm</i> là những biểu hiện đặc trưng của mùa hạ cũng đã đổi khác qua cách sắp xếp từ ngữ giảm dần về mức độ: <i>vẫn còn, vội, bớt</i> khi đất trời sang thu. - Suy ngẫm, chiêm nghiệm được gợi từ hình ảnh ẩn dụ: <i>sấm</i> là biểu tượng cho những vang động bất thường của ngoại cảnh, của cuộc đời, <i>hàng cây đứng tuổi</i> gợi tả những con người từng trải, từng vượt qua những khó khăn, thăng trầm. -> Từ thay đổi của thiên nhiên, tác giả liên tưởng đến bản lĩnh cứng cỏi của con người trước biến động của cuộc đời và nhân dân ta trước những thách thức khó khăn, gian khổ.</p>	0,75
	<p>* <i>Đánh giá, liên hệ mở rộng</i> - Bài thơ được viết theo thể năm chữ, hình ảnh thơ đẹp, giàu sức gợi, ngôn ngữ trong sáng, giàu sức biểu cảm đã có tác dụng diễn tả những trạng thái của cảnh vật và sự cảm nhận tinh tế, nhạy cảm của thi nhân trước thiên nhiên, vũ trụ đất trời khi bắt đầu sang thu.</p>	0,5

Câu	Đáp án – Hướng dẫn chấm	Điểm
	<p>- Hữu Thỉnh đã góp thêm một nét thu mang dấu ấn riêng của mình vào những chùm thơ thu hay và đẹp của thơ ca Việt Nam; liên hệ các tác phẩm cùng đề tài.</p> <p><i>Hướng dẫn chấm: Đáp ứng được 02 yêu cầu: 0,5 điểm. Đáp ứng được 01 yêu cầu: 0,25 điểm.</i></p>	
	<p><i>c3. Kết bài</i></p> <p>- Khẳng định vấn đề nghị luận: Sự mới mẻ trong cách cảm nhận mùa thu của Hữu Thỉnh, tình yêu đời, yêu thiên nhiên đất nước sâu sắc của nhà thơ.</p> <p>- Liên hệ bản thân.</p>	0,25
	<p><i>d. Chính tả, dùng từ, đặt câu</i></p> <p>Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ nghĩa, ngữ pháp tiếng Việt.</p> <p><i>Hướng dẫn chấm: Sai 05 lỗi trở lên: 0 điểm.</i></p>	0,25
	<p><i>e. Sáng tạo</i></p> <p>Thí sinh có cách diễn đạt mới mẻ, thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận.</p> <p><i>Hướng dẫn chấm:</i></p> <p>- Có thể cho điểm sáng tạo nếu bài viết có 1 trong các ý sau: vận dụng lí luận văn học trong quá trình phân tích, đánh giá; biết so sánh với các tác phẩm khác; biết liên hệ vấn đề nghị luận với thực tiễn đời sống; lời văn có giọng điệu, hình ảnh, cảm xúc.</p> <p>- <i>Đáp ứng được 01 yêu cầu: 0,25 điểm.</i></p>	0,25
	Tổng điểm	10,0